

A.S. 2025/2026 Insegnamento: Italiano Docente: Francesca Tricomi Classe: 5TA Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. VERISMO E GIOVANNI VERGA	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: storico-sociale Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: -1 -2 -3 Competenze area professionale: Competenze asse: -1,2,3	La Belle époque e rivoluzione industriale: l'influenza del Naturalismo francese nelle dinamiche sociali della questione meridionale; l'Italia Post Unitaria	Capacità di raccontare oralmente e attraverso temi, contenuti, temi chiave, con elaborazioni personali.	6	-verifiche scritte -interrogazioni orali
2. TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: IL DECADENTISMO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di	COME SOPRA		Caratteristiche della poetica decadente in Italia: -Gabriele d'Annunzio (lettura di passi scelti), l'estetismo (Il	Capacità di raccontare oralmente E attraverso verifiche, contenuti, temi chiave, con elaborazioni	20	-verifiche scritte -interrogazioni orali

	potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		COME SOPRA	Piacere) e poetica decadente (Alcyone, La sera fiesolana). -Giovanni Pascoli: caratteristiche della poetica (nido e fanciullino) e lettura di passi scelti (X Agosto).	personali.		
3. IL NOVECENTO: LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO E CONTESTO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	COME SOPRA	COME SOPRA	Le Avanguardie: il Futurismo (Filippo Tommaso Marinetti), lettura di passi scelti. Giuseppe Ungaretti: la tematica del soldato-poeta, dello straniamento post bellum: l'ermetismo e lettura di passi scelti (<i>l porto sepolto, i fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Soldati, Mi</i>	Capacità di raccontare oralmente E attraverso verifiche, contenuti, temi chiave, con elaborazioni personali.	25	-verifiche scritte -interrogazioni orali

				<i>illumino d'immenso)</i>			
4. IL ROMANZO DEL NOVECENTO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	COME SOPRA	COME SOPRA	- Luigi Pirandello (Romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila: testi dell'antologia, metateatro e teatro dell'assurdo in confronto con Samuel Beckett: <i>il sentimento del contrario</i>, <i>Sei personaggi in cerca di autore</i>: prefazione) -Italo Svevo: vita e opere (<i>figura dell'inetto in contrasto con il superuomo di D'Annunzio: La Coscienza di Zeno</i>, testi presi dall'antologia: Prefazione, Ultima Sigaretta, la paradossale conclusione del romanzo)	Capacità di raccontare oralmente E attraverso verifiche, contenuti, temi chiave, con elaborazioni personali.	30	-verifiche scritte -interrogazioni orali
5.LA POESIA DEL SECONDO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero	COME SOPRA		-Eugenio Montale: vita e opere e la corrente dell'esistenzialismo (<i>Ossi di seppia: non chiederci la parola, Meriggiare pallido</i>)	Capacità di raccontare oralmente E attraverso verifiche, contenuti, temi chiave,	15	-verifiche scritte -interrogazioni orali

NOVECENTO	☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		COME SOPRA	<i>e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, da Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale)</i>	con elaborazioni personali.		
-----------	---	--	------------	--	-----------------------------	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere

svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.

- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 18\11\2025

Il docente Francesca Tricomi